

## MODALITÀ DI PAGAMENTO E ISCRIZIONE

### 1) Versare la quota sul c/c bancario

IBAN: IT 45 V 05188 11717 000000047194 intestato a SIMEOS Banca Popolare di Verona - Ag. via Col. Fincato - 37131 Verona

### 2) Inviare la **ricevuta del bonifico** e la **scheda d'iscrizione via e mail** a [simeos.vr@virgilio.it](mailto:simeos.vr@virgilio.it)

oppure via posta (**ordinaria**) a  
SIMEOS via U. BOCCIONI 5 A - 37131 VERONA

L'iscrizione deve avvenire **entro i 15 giorni** che precedono l'inizio del seminario.

Si prega comunque di telefonare al 347 0147087 o richiedere via mail la conferma della disponibilità dei posti.

### Per chi si iscrive a più seminari:

quota intera per il primo seminario scelto per il/i successivo/i 10% di sconto

### SCHEDA D'ISCRIZIONE SCARICABILE DAL SITO

[www.simeos.it](http://www.simeos.it)

- Ad iscrizione già avvenuta, chi dichiara la non partecipazione al corso 10 gg. prima della data di inizio avrà un rimborso del 50%. Oltre questo termine, non è previsto alcun rimborso.
- Le lezioni saranno in italiano e inglese; è prevista la traduzione.
- I partecipanti provvederanno ad un abbigliamento comodo.
- Sono vietate le riprese video; eventuali accordi possono essere presi direttamente con i docenti.
- I docenti della scuola possono chiedere l'esonero dal servizio essendo la SIMEOS ente formatore riconosciuto dal MIUR.

### Sandra Bonizzato

Affronta percorsi di studio di pianoforte, chitarra e armonia. Conduce un ricco percorso formativo sull'Orff-Schulwerk presso la SIMEOS. Responsabile per la SIMEOS del "Centro pedagogico di educazione musicale" di Cadavid dove opera come docente strumentale, di musica d'insieme e di propedeutica musicale; formatrice in scuole dell'infanzia e primarie.

### Elena Girardi

Diplomatasi in pianoforte approfondisce la conoscenza dell'Orff-Schulwerk presso la SIMEOS. È specializzanda in Musicoterapia presso la scuola di "Jean Monnet" di Padova. Docente di pianoforte, in laboratori di musica d'insieme presso asili nido, scuole dell'infanzia e primaria.

### Barbara Haselbach

Ha studiato danza, musica e letteratura tedesca. Professore emerito per la didattica della danza presso l'Orff Institut, Univ. Mozarteum, Salisburgo. Ha diretto l'Orff-Institut per molti anni; direttrice del Postgraduate University Course "Advanced Studies in Music and Dance Education - Orff-Schulwerk" (Studi superiori in Educazione musicale e della Danza - Orff-Schulwerk). Direttrice per 18 anni della rivista "Orff-Schulwerk Informationen" e Presidente dei Simposi Internazionali Orff-Schulwerk (1995, 2006). Presidente del Forum internazionale Orff-Schulwerk di Salisburgo.

Autrice di libri ed articoli inerenti all'educazione nella danza, improvvisazione, Orff-Schulwerk, integrazione delle Arti; direttrice della collana "Studientexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks" e di altri libri. Tiene conferenze e seminari in Europa, Americhe, Asia, Australia. Creatrice di lavori coreografici per stages, film e per la televisione.

### Christoph Maubach

Christoph Maubach è docente (Senior Lecturer) di educazione musicale in Nuova Zelanda e nei corsi Orff presso l'Università di Waikato. Originario di Colonia, si trasferisce in Australia negli anni '80, per poi spostarsi in Nuova Zelanda. Membro fondatore del gruppo *Shenanigans* con cui ha registrato musica di danze per bambini. Autore del CD *Step Back Sally*. Christoph ha insegnato in workshop Orff in Australia, Nuova Zelanda, USA, Cina ed Europa.

### Barbara Forneron

Diplomata in Arpa, è docente di Musica presso la Scuola sec. di 1° e svolge costantemente attività concertistica. Ha tenuto corsi di musica rivolti a bambini di scuola dell'Infanzia e Primaria e corsi di aggiornamento per docenti della scuola Primaria. Ha frequentato presso l'Orff-Institut di Salisburgo e la SIMEOS corsi di aggiornamento e formazione (Orff-Schulwerk). Da oltre 10 anni tiene laboratori di Teatro Nero.

### Zsuzsanna Czinki

Nata in Ungheria, diplomata in Educazione alla Musica e al Movimento presso l'Istituto Orff "Università" Mozarteum di Salisburgo. Ha insegnato in Germania, in Austria, in

Ungheria ed ha tenuto vari corsi di aggiornamento. Dal 2007 vive in Italia ed è insegnante in diverse scuole di musica.

**S.I.M.E.O.S.**  
**SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICA ELEMENTARE**  
**ORFF-SCHULWERK**  
ENTE NON PROFIT  
VIA U. BOCCIONI 5/A - 37131 VERONA  
[WWW.SIMEOS.IT](http://WWW.SIMEOS.IT)

## SEMINARI 2011 – 12

**AL DI LÀ DELL'IMMAGINE**  
(S. BONIZZATO, E. GIRARDI)  
19/20 NOVEMBRE 2011

**IMPROVVISAZIONE NEI DIVERSI MEDIA ARTISTICI**  
(BARBARA HASELBACH)  
3/4 DICEMBRE 2011

**MUSICA DAL MOVIMENTO**  
(CHRISTOPH MAUBACH)  
11 – 12 FEBBRAIO 2012

**TEATRO NERO**  
(BARBARA FORNERON)  
10 – 11 MARZO 2012

**AVVICINAMENTO ALLA MUSICA E ALLA DANZA**  
**NELL'ETÀ PRESCOLARE**  
(ZSUZSANNA KZINKI)  
14 – 15 APRILE 2012

**"AULA POLIFUNZIONALE" c/o IC VR13**  
**SCUOLA ELEMENTARE "A. CESARI"**  
**VIA COL. FASOLI – CADIDAVID VERONA**

DIREZIONE DEI SEMINARI: PROF. SSA ARIANNA FORNERON  
INFO **347 0147087**  
[simeos.vr@virgilio.it](mailto:simeos.vr@virgilio.it)  
[www.simeos.it](http://www.simeos.it)

## AL DI LÀ DELL'IMMAGINE

Sandra Bonizzato Elena Girardi - Simeos Verona

Sabato 19 (14.30 – 19.30) Domenica 20 novembre  
(9.00 – 13.00) 9 ore

Le parole e le immagini di un albo illustrato ci danno la possibilità di immergerci emotivamente in un mondo fantastico e ricco di stimoli creativi che si amplificano attraverso esperienze musicali e di movimento. Come l'albo illustrato dà stimoli per giocare con il movimento, la danza, e la voce, così i giochi musicali rimandano al testo e alle immagini, facilitandone una maggior comprensione.

## IMPROVVISAZIONE NEI DIVERSI MEDIA ARTISTICI

Barbara Haselbach – Orff Institut Salisburgo

Sabato 3 (14.30 – 19.30) domenica 4 dicembre  
(9.00 – 16.00) 12 ore

La creatività può non essere insegnata, ma la si può alimentare attraverso un'ampia gamma di contenuti e metodi di improvvisazione. Lavoreremo con il corpo nel movimento e nella danza, con la voce e strumenti, con la pittura ed il disegno. Partendo dall'esplorazione del materiale, andremo attraverso un'improvvisazione giocosa finendo con una piccola Gestaltungen (composizione/realizzazione), creata da soli, con un partner o in piccoli gruppi.

Le esperienze e le attività sono in primo luogo occasione di arricchimento ed ispirazione per i partecipanti, ma verrà discusso anche come realizzare il passaggio alle diverse età ed ai differenti gruppi.

**Portare un abbigliamento comodo per il movimento, flauto o altri strumenti, matite colorate e un albo da disegno.**

## MUSICA DAL MOVIMENTO

Christoph Maubach - Nuova Zelanda

Sabato 11 (14.30 – 19.30) domenica 12 febbraio 2012  
(9.30 – 16.30) 12 ore

Questo workshop fornisce idee creative, esperienze di apprendimento, musiche coinvolgenti e attività di movimento. I partecipanti prenderanno parte a giocate improvvisazioni e composizioni elementari con il movimento. Sarà proposta una vasta gamma di attività, a partire da arrangiamenti musicali per le danze, fino a schemi ritmici Africani e altro ancora. Le idee fornite sono

funzionali alle varie situazioni che si trovano nelle classi. Questo workshop permetterà ai partecipanti di sviluppare ulteriormente le capacità e la conoscenza dell'approccio Orff con gli adattamenti contemporanei.

## TEATRO NERO: ESPERIENZA DI ASCOLTO ATTRAVERSO LA FANTASIA

Barbara Forneron - Simeos Verona

Sabato 10 (14.30 – 19.30) domenica 11 marzo 2012  
(9.00 – 13.00) 9 ore

Il teatro nero è un teatro diverso dagli altri. Chi agisce non è visto, è invisibile. Il movimento esprime il non verbale e viene rappresentato ciò che nella realtà non può esistere. In questo teatro dell'illusione, la parola passa in secondo piano a favore di un gioco teatrale di forme. La musica, suonata o riprodotta, diviene stimolo per l'espressione gestuale.

L'attività si concentrerà sulla sperimentazione di questa tecnica teatrale. Si creeranno gli oggetti per la rappresentazione proponendo idee e soluzioni personali. I partecipanti all'incontro dovranno indossare abbigliamento comodo, leggero e possibilmente **nero**: pantalone lungo, maglia con maniche lunghe, calze nere e per chi ne fosse provvisto, guanti neri e bianchi. Verrà comunque messo a disposizione ulteriore materiale.

## AVVICINAMENTO ALLA MUSICA E ALLA DANZA IN ETÀ PRESCOLARE

Zsuzsanna Czinki (Verona)

Sabato 14 (14.30 – 19.30) domenica 15 aprile 2012  
(9.00 – 13.00) 9 ore

Il corso intende proporre percorsi di educazione musicale per la scuola dell'infanzia, fondati sulla metodologia dell'Orff-Schulwerk. Come elaborare un tema utilizzando il movimento, la danza, il canto, il linguaggio, i gesti suoni, gli strumenti, l'arte e la manualità? Idee, modelli possibili e materiale pratiche di facile applicazione nella scuola.

TUTTI I SEMINARI INCLUDONO LE PAUSE.

ed inoltre dal 15 novembre:

### CORSO DI CANTO, IMPROVVISAZIONE E RICERCA VOCALE

20 lezioni a cadenza settimanale - docente: LAURA FACCI  
informazioni dettagliate su [www.simeos.it](http://www.simeos.it)

BARRARE CON UNA CROCE IL/I SEMINARIO/I SCELTO/I :

SEMINARIO	DATA	ORE	QUOTA	
AL DI LÀ DELL'IMMAGINE	19/20 NOVEMBRE	9	€ 100	
IMPROVVISAZIONE NEI DIVERSI MEDIA ARTISTICI	3/4 DICEMBRE	12	€ 130	
MUSICA DAL MOVIMENTO	11/12 FEBBRAIO 2012	12	€ 130	
TEATRO NERO	10/11 MARZO	9	€ 100	
AVVICINAMENTO ALLA MUSICA E ALLA DANZA IN ETÀ PRESCOLARE	14/15 APRILE	9	€ 100	

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

COGNOME.....NOME .....

VIA .....

CAP .....CITTA'.....

TEL.....CELL.....

E-MAIL .....

PROFESSIONE .....

ESPERIENZA MUSICALE .....

AGGIORNAMENTO .....

In relazione alla legge 675/96 (tutela della privacy) manifesto il

consenso al trattamento dei dati necessari per l'esecuzione della presente operazione.