

**PERCORSI EDUCATIVI NELL'ORFF-SCHULWERK
3 - 4 GENNAIO 2012
SIMEOS VERONA**

ISCRIZIONE € 130

1) Versare la quota sul c/c bancario
IBAN: IT 45 V 05188 11717 000000047194 intestato
a SIMEOS Banca Popolare di Verona - Ag. via Col.
Fincato - 37131 Verona

entro sabato 17 dicembre 2011

Si prega comunque di telefonare al 347 0147087
per la conferma della disponibilità dei posti **a partire
dal 10 dicembre.**

2) Inviare la **ricevuta del bonifico** e la **scheda
d'iscrizione via e mail** a simeos.vr@virgilio.it

oppure via posta (**ordinaria**) a
SIMEOS via U. BOCCIONI 5 A - 37131 VERONA

SCHEDA D'ISCRIZIONE SCARICABILE DAL SITO
www.simeos.it

Ad iscrizione già avvenuta, chi dichiara la non
partecipazione al corso 10 gg. prima della data di
inizio avrà un rimborso del 50%. Oltre questo
termine, non è previsto alcun rimborso.

Al termine del corso i partecipanti riceveranno un
attestato di frequenza (ore 13)

Le lezioni saranno in italiano e inglese; è prevista la
traduzione.

I partecipanti provvederanno ad un abbigliamento
comodo.

Christa Coogan

BFA in danza presso la Juilliard School di New York,
ballerina negli Stati Uniti e in Germania. Fondatrice e
direttrice del programma di sviluppo professionale
Tanzkunst in die Schule! Presso la Technology Univ.
/Dipartimento di Sport Science, a Monaco. In particolare
esperienze come coreografa e insegnante di danza
educativa in: *Access to Dance/ Tanzplan* (consiglio
federale delle arti - Germania); progetti in orario
scolastico ed extrascolastico con bambini immigrati a
Monaco; insegnante a livello internazionale di danza
contemporanea creativa e specialista nella danza Orff-
Schulwerk. Costante il lavoro nell'Istituto Orff a partire
dal 1993, come insegnante delle lauree triennali e
specialistiche, nei corsi estivi e nello Special Course.

Giuliana Casagrande

Studia Flauto traverso, flauto dolce e Canto gregoriano;
Metodo funzionale della voce (Lichtenberg)
Nel 1999 si diploma all'Istituto – Orff specializzandosi in
Educazione della musica e della danza con portatori di
handicap (Musik und Tanz in der Sozial- und
Heilpädagogik).

Quattro anni Musicoterapia (Assisi)

Nel 1989 fonda con M. Silvia Roveri e Silvia De Toffol
l'associazione vocale Nova Cantica. Insegna
propedeutica musicale presso le scuole di musica di
Belluno e Feltre. Dal 1992 insegna in corsi
d'aggiornamento (in Italia, Germania ed Austria). Dal
1993 al 1999 insegna propedeutica musicale presso la
Volkshochschule di Salisburgo.

Dal 1999 insegna propedeutica musicale presso il
Musikum Salzburg. Dal 2000 insegna musica in corsi
Genitore – Bambino a Salisburgo.

Dal 2004 collabora con il Conservatorio di Lugano
(Svizzera). Dal 2004 insegna Flauto dolce presso la
Scuola di Musica Statale dell'Austria Alta

Laura Facci

Dopo gli studi pianistici si laurea al D.A.M.S. musica di
Bologna; si specializza in canto moderno, espressione
vocale e didattica della musica e della voce. Intraprende
un percorso personale nel quale unisce vocalità e
corporeità. Come docente svolge un'intensa attività di
educazione della voce e tecniche vocali moderne, tiene
stages di "espressione vocale, improvvisazione e canto"
e di "movimento creativo musicale" per giovani e adulti,
in scuole di musica e di teatro; tiene laboratori di
espressione musicale presso scuole di ogni ordine e
grado; sintetizza la formazione in ambito Orff-Schulwerk
con i percorsi sulla vocalità in corsi di aggiornamento di
didattica musicale per insegnanti ed educatori. Come
concertista, compone musiche e testi; come autrice
teatrale ha scritto testi e musiche di diversi musicals.

S.I.M.E.O.S.
Società Italiana di Musica Elementare
Orff-Schulwerk
Ente non profit
via U. Boccioni 5/A - 37131 Verona
www.simeos.it

CORSO INVERNALE

Martedì 3 – mercoledì 4
GENNAIO 2012

docenti

CHRISTA COOGAN
GIULIANA CASAGRANDE
LAURA FACCI

Centro Carraro,
Lungadige Attiraglio 45 (loc. Saval)
37124 Verona

Direzione del corso: prof.ssa Arianna Forneron
Info **347 0147087**
simeos.vr@virgilio.it
www.simeos.it

**CORSO INVERNALE
3 - 4 GENNAIO 2012
SIMEOS VERONA**

Corso nazionale aperto agli insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° e 2° grado, agli studenti di Conservatorio e dell'Università, agli educatori, terapeuti.

APERTURA DEL CORSO: martedì 3 gennaio
Riunione-accoglienza aula magna
Ore 8.00

CHIUSURA DEL CORSO: mercoledì 4 gennaio ore 13.00

La durata del corso è di 13 ore.

ORARIO DELLE LEZIONI

I docenti proporranno ad ogni gruppo il proprio tema articolato in un'unica lezione della durata di 4 ore; con tale strutturazione si intende offrire ai partecipanti maggiori occasioni di approfondimento e riflessione per una più chiara comprensione del procedimento didattico. Gli intervalli saranno flessibili a seconda dell'organizzazione di ogni singolo percorso.

MARTEDÌ 3 GENNAIO: ore 8.30 – 12.30 1ª lezione
ore 14.30 – 18.30 2ª lezione

MERCOLEDÌ 4 GENNAIO: ore 8.30 – 12.30 3ª lezione

SOGGIORNO

Presso il Centro Carraro, residenza in zona verde con ampio parcheggio.

- Camera singola con bagno +1ª colazione € 45,00 al dì
- Camera 2 letti con bagno +1ª colazione € 33,00 al dì a persona. Pranzo completo € 14,00

PASTI (PER ESTERNI)

Pasto completo € 14,00

Primo piatto + ½ minerale € 7,00

Secondo piatto con contorno + ½ minerale € 8,50

ARRIVO: lunedì 2/01/12 – check in dalle 16.00 alle 20.00

PARTENZA: mercoledì 4/01/12 – check out entro le 10.00

TRATTAMENTO: pernottamento e prima colazione

Per usufruire del soggiorno telefonare direttamente al **Centro Carraro (tel 045 915877 fax 045 8301929)**. Per l'intera permanenza è previsto un anticipo di € 50 da accordare con i gestori del centro.

ARGOMENTI

CHRISTA COOGAN

FONDAMENTI DELLA DANZA CREATIVA: DANZA ARTISTICA CREATIVA PER BAMBINI DELLA SCUOLA PRIMARIA

Definizione, concetti e applicazioni pratiche della danza artistica e creativa, basandosi sulle teorie di Rudolf Von Laban.

Modelli di lezione che si focalizzano sulla relazione tra la musica e la danza, senza escludere l'uso del linguaggio simbolico, le particolari qualità e bisogni degli alunni.

Discussione e riflessione sugli approcci pedagogici per l'insegnamento del movimento nelle lezioni di musica.

GIULIANA CASAGRANDE

GIOCO E MUSICA

Il gioco può essere utilizzato come mezzo educativo per avvicinarsi ai principi didattici dell'Orff-Schulwerk (Opera didattica di Carl Orff). Attraverso giochi musicali, canti, giochi motori e l'utilizzo dello Strumentario Orff, i partecipanti verranno coinvolti attivamente in un'attività musicale che può essere utilizzata con bambini. La proposta è rivolta a diverse fasce d'età (tra i 4 e i 10 anni).

I partecipanti sono pregati di portare se possibile il proprio strumento.

LAURA FACCI

LA MUSICA DELLE PAROLE

Proposte di ricerca libera e guidata con filastrocche, poesie e brani parlati per: sperimentare il suono, il colore, il ritmo e la fisicità di vocali e consonanti; esercitare una pronuncia chiara, consapevole e quindi fondamentalmente sana per gli organi vocali; riscoprire le qualità musicali della voce parlata: intensità, intonazione, timbro, personalità, espressività. Percorsi vocali propedeutici al canto che contemporaneamente permettono di "fare musica insieme" in modo diretto e significativo.

CORSO INVERNALE

3 - 4 GENNAIO 2012

SIMEOS VERONA

SCHEDA DI ISCRIZIONE

DA UTILIZZARE PER LA SPEDIZIONE VIA POSTA. (COMPILARE, STACCARE ED INVIARE UNITAMENTE ALLA RICEVUTA DEL BONIFICO A SIMEOS, VIA BOCCIONI 5/A 37131 VERONA)

COGNOME.....

NOME

VIA

CAP

CITTA'.....

TEL.....CELL.....

E-MAIL

PROFESSIONE

ESPERIENZA MUSICALE

AGGIORNAMENTO

EVENTUALE FIRMA

In relazione alla legge 675/96 (tutela della privacy) manifesto il consenso al trattamento dei dati necessari per l'esecuzione della presente operazione.