

Prof. WOLFGANG HARTMANN

ORFF NELLA CLASSE DI STRUMENTO

Fare musica da subito



Sabato 22 ottobre 2016 ore 14.00-19.00
Domenica 23 ottobre 2016 ore 9.00-13.00

L'istruzione strumentale tradizionale spesso pone fortemente l'accento sulla necessità di completare il percorso tecnico per padroneggiare lo strumento.

L'espressione musicale, la creatività e, in generale, lo sviluppo della personalità artistica dello studente è posta in secondo piano.

L'improvvisazione è vista molto spesso come uno spreco di tempo per il raggiungimento di un livello standard per suonare la "Grande Musica".

La frustrazione e lo sconforto da parte dello studente può esserne la conseguenza.

Il corso fornirà idee per arricchire l'insegnamento strumentale, basandosi sul concetto pedagogico musicale di Carl Orff.

Giochi ritmici, improvvisazione dagli inizi senza trascurare i problemi tecnici della pratica strumentale, canzoni e danze aiuteranno a connettere l'apprendimento strumentale con le attività che i bambini hanno già sperimentato nell'Educazione musicale di base.

Contenuti e attività del corso

- giochi ritmici ed esercizi
- improvvisazione dagli inizi
- giochi di movimento e danze
- “Musica Elementare” nell’insegnamento strumentale
- strumenti a percussione e a barre come elemento arricchente della classe di strumento
- strategie di insegnamento e fondamenti nelle didattiche strumentali

I partecipanti sono invitati a portare il proprio strumento.

WOLFGANG HARTMANN

Nato a Würzburg, Germania. Ha studiato presso l’Università di Würzburg (insegnante per la scuola primaria e secondaria). Borsa di studio della Bavaria per gli studi presso l’Orff Institute di Salisburgo.

Docente presso “Orff Model Schools” a Monaco (scuola primaria ad indirizzo musicale), docente all’Orff Institute di Salisburgo.

Direttore del Dipartimento Educazione Strumentale presso il Conservatorio di musica di Klagenfurt/Austria (Pedagogia musicale, Educazione musicale Elementare, caposezione del curriculum degli studi “Instrumental und Gesanspädagogik”- Pedagogia dello strumento e della voce); professore nell’ “Universität für Musik Wien” e presso l’Orff Institute of “Universität für Musik Mozarteum Salzburg”; autore di programmi educativi musicali per la Bayerischer Rundfunk (emittente radiotelevisiva). Oggi è docente presso il Conservatorio MUSIKENE (Centro Superior de Música del País Vasco in San Sebastián, Spain) per la disciplina di Pedagogia della musica e Didattiche per l’Educazione musicale di base.

Professore ospite al Conservatorio di Beijing e Shanghai. Co-editore presso la Schott – Music per l’ambito della preparazione strumentale.

Ha tenuto seminari e workshops Orff in più di 25 paesi.

SEDE del corso Associazione SIMEOS – via Forte Tomba 7, 37135 – Ca’ di David Verona

COSTO € 100. Per studenti non lavoratori (con certificazione): **€ 90**

MODALITA’ DI ISCRIZIONE

PAGAMENTO entro lunedì 17/10/2016.

Versamento sul c/c bancario SIMEOS - BANCO POPOLARE SOC. COOP. AG. 20 VIA FINCATO - 37131 Verona IBAN IT77H05034 11717 000000047194 **specificando nella causale:**

“ORFF NELLA CLASSE DI STRUMENTO”

Inviare la scheda di iscrizione, unitamente alla ricevuta del pagamento, a: **simeos.vr@virgilio.it**

*E’ richiesto un abbigliamento comodo e scarpe pulite o calzini antiscivolo per accedere agli spazi. **I partecipanti sono invitati a portare il proprio strumento.***

La Simeos è Ente accreditato dal MIUR (DM n 177 prot. n 1189/C/3 del 27.03.2003). Per l’iscrizione ai corsi organizzati dalla Simeos si possono quindi utilizzare i fondi erogati dal Ministero per l’autoaggiornamento (Carta del Docente, Nota MIUR n. 15219 15-10-2015).

Al termine del corso verrà rilasciato l’attestato di frequenza.

www.simeos.it FB: Orff Simeos