

SIMEOS

Ente non Profit
Via U. Boccioni 5/a – 37131 Verona
347 0147087

simeos.v@virgilio.it

www.simeos.it

Ente formatore

Accreditamento presso il ministero dell'istruzione, università e ricerca

D.m. 177/200 prot. N° 1189/c/3 del 27/02/2003

Ente adeguato alla Direttiva n.170/2016

MEMBER OF THE INTERNATIONAL ORFF-SCHULWERK FORUM - SALZBURG

KEITH TERRY (San Francisco)

«BODY MUSIC»



12, 13, 14 maggio 2017

Sede del corso

Associazione SIMEOS – via Forte Tomba 7, 37135 – Ca' di David Verona

orario

venerdì 12 maggio 16.30 – 19.30

sabato 13 maggio 14.30 – 19.30

domenica 14 maggio 9.00 – 13.00

Usando il più antico strumento del pianeta – il corpo umano – applaudiamo, schiaffeggiamo, schiocchiamo le dita, camminiamo e vocalizziamo in modo personale, attraverso un agire molto divertente e particolare, una musica ritmica originale e tradizionale.

La Body music è una reale strada per interiorizzare il lavoro ritmico, che enfatizza le capacità di seguire il tempo, sviluppa il fraseggio, la capacità di ascolto, l'indipendenza, la coordinazione e la consapevolezza dell'insieme.

Esploreremo una varietà di sistemi ritmici e concetti provenienti da tutto il mondo, inclusi la poliritmia, la polimetria, phasing, crosspulses e diminuzione/aumentazione del tempo.

È un utile strumento per musicisti, insegnanti, danzatori di ogni genere, attori, DJ e realizzatori di film e per tutte le persone interessate a sviluppare nel profondo le proprie abilità ritmiche.

Non è necessaria nessuna esperienza precedente.

COSA SI INTENDE PER BODY MUSIC?

La Body Music, conosciuta anche come Body Percussion e Body Drumming, è la musica più antica del mondo. Prima che scavassero nei tronchi e percuotessero le pietre, gli esseri umani utilizzavano i loro corpi per calpestare, battere le mani, cantare, schioccare le dita ed esprimere le loro idee musicali. Esistono al mondo molte Body Musics tradizionali, dall'Hambone afro-americano e il battito delle mani

nel Flamenco spagnolo, al Sama di Sumatra e la musica Ampit dell'Etiopia. Dal 1978 Keith Terry ha sviluppato uno stile contemporaneo di Body Music che si fonda sulla propria esperienza formativa di batterista jazz e sull'intenso studio e collaborazione con i sistemi ritmici presenti al mondo. (www.crosspulse.com)

Biografia Keith Terry

È un percussionista danzatore/educatore del ritmo che da quarant'anni costruisce la propria visione artistica sul rapporto tra musica e danza.

Come solista è apparso in numerose scene come il Lincoln Center, al Bumbershoot, NPR's All Things Considered, PRI's The World, the Vienna International Dance Festival, e al Paradiso van Slag World Drum Festival in Amsterdam.

I suoi gruppi, the SLAMMIN All-Body Band, Crosspulse Percussion Ensemble, Professor Terry's Circus Band Extraordinaire, e Body Tjak (con I Wayan Dibia) si sono esibiti in molti luoghi (Joe's Pub, WNYC, Lincoln Center Out-of-Doors, Grand Performances, LACMA Jazz, the Roxy, and the Skirball Center (LA); SFJazz, Vancouver Island MusicFest, e the Bali Arts Festival.

Come solista K. Terry ha collaborato con moltissimi artisti quali Charles "Honi" Coles, Turtle Island String Quartet, Jovino Santos Neto, Barbatuques, Gamelan Sekar Jaya, Kenny Endo, Freddie Hubbard, Tex Williams, Robin Williams, and Bobby McFerrin.

Keith lavora nelle Americhe, Asia ed Europa, dove le sue performance di Body Music, i suoi laboratori e programmi coreografici riscuotono grande popolarità tra artisti ed educatori.

Dal 1998 al 2005 K. ha progettato corsi per il Dipartimento delle Arti e Culture del mondo alla Facoltà UCLA sulla relazione tra musica, danza e ascolto; sulla sincronia, tempo e regolazione del tempo; sulla comunicazione interculturale nelle arti.

Nel 2006 istituisce e dirige il 1° progetto in performance internazionale della Body music per l'Orff Institut a Salisburgo con artisti provenienti dalla Turchia, Finlandia, Spagna, Austria e USA. Nel 2010 è inserito nel programma della Facoltà di Danza presso la UC Berkeley.

È fondatore e Direttore artistico dell'International Body Music Festival (IBMF). Avviato nel 2008, durante i sei giorni del festival si esplora il linguaggio della body music nelle diverse culture ed è stato realizzato in US, Brasile, Turchia, Indonesia e Francia.

Nel 2010 Keith ha diretto e si è esibito nel concerto "Americas" di IBMF per il Lincoln Center Out of the Doors Festival a New York.

Membro Guggenheim e dal 1978 direttore fondatore di Crosspulse in Oakland – California, organizzazione non-profit che si dedica alla creazione e performance ritmiche basate su musica e danza interculturale.

È direttore Artistico del 1° Festival internazionale di Body Music (San Francisco).

Ha realizzato per Crosspulse Media 6 CD e 5 DVD per Crosspulse Media; ha pubblicato il libro corredato di DVD "Rhythm of Math" (Ritmo della Matematica), un progetto didattico per l'insegnamento dei concetti matematici rivolto a bambini dai 7/8 ai 10/11 anni utilizzando la Body Music.

<http://www.crosspulse.com>

<http://www.myspace.com/keithterrybodymusic>

Video clips:

Keith Terry solo performance

<http://www.youtube.com/watch?v=3Ysq0rh5ZaQ>

Keith Terry on Public Radio International's THE WORLD

<http://www.youtube.com/watch?v=gKzko9z8jU8>

Keith Terry's Body Music Improv with Slammin' All-Body Band

<http://www.youtube.com/watch?v=TCItR3kAYI0>

Keith Terry on NPR's Here and Now

<http://hereandnow.wbur.org/2013/11/18/keith-terry-music>

7th International Body Music Festival Bali - 2015

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=v8Wke6CjJo0

6th International Body Music Festival promo video

<http://youtu.be/bl7F9gY7bKE>

Keith Terry's BODY TJAK

<http://www.youtube.com/watch?v=kNOSo85kNTM&feature=related>

Keith Terry in Detroit Schools and his Quartet in Ann Arbor

http://www.youtube.com/watch?v=ZFxLh51_odk&feature=related

Keith Terry's Crosspulse Percussion Ensembles CD for Kids and their Families

<http://www.youtube.com/watch?v=R1p64cBD9f8>

Keith Terry's touring show in Europe and US 2015-17 -- BODY MUSIC ^see music / hear dance

<https://www.youtube.com/watch?v=lzGLRTlrkxA>

7th International Body Music Festival 2015 Bali promo video

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZjtOgoCe64>

Keith Terry and Linda Akiyama's RHYTHM OF MATH promo video

<https://www.youtube.com/watch?v=1DAyUaS23lo>

SEDE DEL CORSO

Associazione SIMEOS – via Forte Tomba 7, 37135 – Ca' di David Verona

ORARIO

venerdì 12 maggio 16.30 – 19.30

sabato 13 maggio 14.30 – 19.30

domenica 14 maggio 9.00 – 13.00

Totale 12 ore

ABBIGLIAMENTO

Indossare abiti comodi e scarpe pulite (si consigliano scarpe da ginnastica o scarpe jazz).

RIPRESE AUDIO e VIDEO

Il docente non autorizza i partecipanti ad effettuare riprese audio e video. Si invitano quindi i corsisti ad attenersi all'indicazione per evitare spiacevoli situazioni durante le lezioni.

COSTO

€ 130. Per studenti non lavoratori (con certificazione): € 120

MODALITA' DI ISCRIZIONE

PAGAMENTO entro domenica 30 APRILE 2017.

Versamento sul c/c bancario SIMEOS - BANCO POPOLARE SOC. COOP. AG. 20 VIA FINCATO - 37131 Verona IBAN IT77H05034 11717 000000047194 **specificando nella causale:**

“SEMINARIO KEITH TERRY”

Inviare la scheda di iscrizione, unitamente alla ricevuta del pagamento, a

simeos.vr@virgilio.it



Al termine del corso verrà rilasciato l'attestato di frequenza.

Il corso è riconosciuto dal Ministero come attività di aggiornamento in quanto la Simeos è Ente accreditato dal MIUR (DM n 177 prot. n 1189/C/3 del 27.03.2003) ed è Ente adeguato alla Direttiva n.170/2016.

Per l'iscrizione ai corsi organizzati dalla Simeos si possono quindi utilizzare i fondi erogati dal Ministero per l'autoaggiornamento (Carta del Docente, Nota MIUR n. 15219 15-10-2015) ed usufruire dell'eventuale esonero dal servizio in base alla normativa vigente.