

società italiana di musica elementare

SIMEOS

Sede Nazionale Italiana Orff-Schulwerk

verona

La Simeos, associazione patrocinata dall'Orff-Institut di Salisburgo e accreditata presso il

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con D.M. n° 177 prot. N° 1189/C/3 del 27.02.2003 in qualità di Ente Formatore organizza il corso

ESPERIENZE DI EDUCAZIONE MUSICALE NELLA SCUOLA DI BASE

3-4 gennaio 2007

Direttore del corso *Prof. Raffaello Menini*

Corso aperto agli insegnanti di scuola materna, elementare e media, agli studenti di Conservatorio e universitari, agli educatori, ai terapeuti secondo le finalità dei moderni principi didattici. Gli incontri si svolgeranno presso il Centro Mons. Carraro, Lungadige Attiraglio 45 (loc. Saval), Verona

Apertura segreteria: Mercoledì 3 gennaio 2007, ore 8.00

Chiusura del corso: Giovedì 4 gennaio 2007, ore 18.30

La durata del corso è di 18 ore.

Orario delle lezioni

• **Mercoledì 3 gennaio**

mattino: ore 8,15-9,45 / 10,00-11,30 / 11.45/13.00

pomer. : ore 14,30-16,00 / 16,15-17,45 / 18-19 Tema estemporaneo

• **Giovedì 4 gennaio**

mattino: ore 8,15-9,45 / 10,00-11,30 / 11.45/13.00

pomer. : ore 14,30/16.00

ore 16,15-17,00 Proiezione di una esperienza scolastica

ore 17,00-18.00 Tema estemporaneo

ore 18,00-18.30 Consegna attestati

Quota di partecipazione

euro 110,00 da versare sul conto corrente postale 14234371 intestato a S.I.M.E.O.S. - via Biondella 1/A, 37131 Verona entro il **20 dicembre 2006**.

Soggiorno

Pensione completa presso il Centro Mons. Carraro dalla cena del 2 gennaio (arrivo entro le ore 20.00) al pranzo di Giovedì 4 gennaio 2007

• camera singola con bagno euro 114,00

• camera doppia con bagno euro 92,00 a persona.

Per usufruire del soggiorno telefonare direttamente al Centro Mons. Carraro (tel. 045 915877 - fax 045 8301929). Per l'intera permanenza è previsto un anticipo di euro 50 da accordare con i gestori del Centro.

LE DANZE PER COMUNICARE E VIVERE LA MUSICA

Danze strutturate con riferimento alla danza-gioco, rivolte agli alunni di qualsiasi fascia scolastica

© *Prof.ssa Paola Della Camera (Roma)*

“DAL PRODOTTO AL PROCESSO”

Spesso una bella danza, una musica accattivante, una canzone coinvolgente, un gioco cantato dimenticato, un racconto magico sono attività che troviamo già strutturate e ben confezionate. In una visione che tiene conto soprattutto per la Scuola dell'Infanzia della globalità dell'apprendimento, esse possono diventare spunti per esperienze musicali più articolate, che tengono conto delle diverse espressioni del bambino, stimolando e collegando in modo trasversale le diverse aree, da quella corporea a quella grafica, da quella logico-matematica a quella ambientale. Il corso intende, con l'aiuto di alcuni esempi, dare suggerimenti e indicazioni per la realizzazione di percorsi fondati sull'Orff-Schulwerk e sulla "Music Learning Theory" di E. Gordon.

© *Prof. Davide Brazzo (Bolzano)*

GIOCHI E GIOCARE ATTRAVERSO LA COMUNICAZIONE VISIVA E GESTUALE

La comunicazione visiva e gestuale non è solamente una parte del linguaggio, ma può essere un valido mezzo pedagogico per sviluppare lo spirito e i sensi. Canzoni accompagnate da gesti o movimenti, giochi di coordinazione e stimolazione; idee di lavoro con testi, pantomima o teatro, danze, saranno incorporati secondo l'idea pedagogica di Carl Orff.

© *Prof. Eric Lebeau (Francia-Austria)*

• L'iscrizione è valida solamente con il versamento anticipato della quota e **l'invio della ricevuta (anche in fotocopia) unitamente alla scheda d'iscrizione**. Non sono ammesse le iscrizioni a mezzo telefonico. Le iscrizioni sono a numero chiuso. Ad iscrizione avvenuta, chi dichiara la non partecipazione al corso per motivi personali un mese prima della data d'inizio avrà diritto ad un rimborso dell'80% dell'importo versato, per 10 giorni prima della stessa data avrà diritto ad un rimborso del 50% dell'importo versato.

• **Alle lezioni possono partecipare esclusivamente gli adulti iscritti al corso**. Si raccomanda di munirsi del corredo da ginnastica. Non è consentito l'uso della cinepresa. La presenza di eventuali registratori personali non deve disturbare il normale svolgimento delle lezioni. Alla conclusione del corso verrà rilasciato il certificato di frequenza valevole al fine dell'aggiornamento professionale.

Scheda di iscrizione da compilare ed inviare entro il **20 dicembre 2006** alla S.I.M.E.O.S. via Biondella 1/A - 37131 Verona, **con il tagliando del versamento di euro 110,00.**

SIMEOS

Scheda di iscrizione

cognome

indirizzo

cap

tel

professione

se insegnante, in quale tipo di scuola insegna?

data

nome

città

fax

e-mail

firma

Scheda di iscrizione

ESPERIENZE
DI EDUCAZIONE
MUSICALE
NELLA SCUOLA
DI BASE

Da compilare, staccare ed inviare in busta chiusa a:
S.I.M.E.O.S. Via Biondella 1/A - 37131 Verona
unitamente al tagliando del versamento postale

società italiana di musica elementare

SIMEOS Verona

Sede Nazionale Italiana Orff-Schulwerk

S.I.M.E.O.S.

Società Italiana di Musica Elementare

Orff-Schulwerk - Verona - Ente non profit

via Biondella 1/a - 37131 Verona

tel/fax 045 525894

cell. 347.0952070

tel. 045 8921913

tel. 045 8343097

e-mail: simeos.vr@virgilio.it

Paola Della Camera

Direttrice e docente nel centro di esercitazione ai metodi dell'educazione attiva nel Lazio (CEMEA).

Da numerosi anni è docente di danze popolari nei corsi di aggiornamento nazionali per docenti di scuole di vari livelli, ponendo particolare attenzione ai percorsi educativi in riferimento all'età dei bambini e/o ragazzi.

Davide Brazzo

Diplomato in Educazione alla Musica e al Movimento presso l'Istituto Orff, Università "Mozarteum" di Salisburgo; insegnante ed esperto di educazione musicale per la fascia d'età 3-6 anni, attualmente presso l'Istituto Musicale "Vivaldi" e le scuole materne della Provincia di Bolzano; formatore.

Eric Lebeau

Nato in Francia, diplomato presso l'Istituto Orff di Salisburgo in pedagogia della musica e del movimento con una specializzazione in "Musica e danza nel sociale e terapia".

Ha lavorato a Graz (Austria) come professore di ritmo e musica in una scuola per bambini ed adolescenti ipoacusici. Attivo come professore di stimolo alla musica in scuole di musica e scuole dell'infanzia a Salisburgo.

Dal 1995 è clown all'interno dell'associazione "I Dottori Clown" presso l'ospedale di Salisburgo. Cantante, cantautore, organizzatore ed animatore di stage di formazione sia in Austria che all'estero (Germania, Francia, Libano, Cina).

ESPERIENZE DI EDUCAZIONE MUSICALE NELLA
SCUOLA DI BASE 3-4 GENNAIO 2007

società italiana di musica elementare
SIMEOS
Sede Nazionale Italiana Orff-Schulwerk

ESPERIENZE
DI EDUCAZIONE
MUSICALE
NELLA SCUOLA
DI BASE

3-4 GENNAIO 2007

ESPERIENZE
DI EDUCAZIONE
MUSICALE
NELLA SCUOLA
DI BASE

SIMEOS