

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con D.M. n° 177
prot. N° 1189/C/3 del 27.02.2003 in qualità di Ente Formatore
organizza il corso

L'EDUCAZIONE MUSICALE COME COMPONENTE DI CRESCITA

3-4 gennaio 2008

Direttore del corso *Prof. Raffaello Menini*

Corso aperto agli insegnanti di scuola dell'infanzia, elementare e
secondaria di I grado, agli studenti di Conservatorio e universita-
ri, agli educatori, ai terapisti secondo le finalità dei moderni prin-
cipi didattici.

Gli incontri si svolgeranno presso il Centro Carraro, Lungadige
Attraglio 45 (loc. Saval), Verona

Apertura segreteria: Giovedì 3 gennaio 2008, ore 7.30

Chiusura del corso: Venerdì 4 gennaio 2008, ore 18.00

La durata del corso è di 16 ore.

Orario delle lezioni

- **Giovedì 3 gennaio** ore 8.00-9.30 / 9.45-11.15 / 11.30-13.00
ore 14.30-16.00 / 16.30-18.00
- **Venerdì 4 gennaio** ore 9.00-10.30 / 11.00-12.30
ore 14.00-15.30 / 16.00-17.30

Quota di partecipazione

€ 110,00 da versare sul conto corrente postale 14234371 intesta-
to a S.I.M.E.O.S. - via Biondella 1/A - 37131 Verona entro il
25 dicembre 2007.

Soggiorno

Pensione completa presso il Centro Carraro
dalla cena del 2 gennaio (arrivo entro le ore 20.00) al pranzo di
Venerdì 4 gennaio 2008

- camera singola con bagno € 120,00
- camera doppia con bagno € 98,00 a persona.

Per usufruire del soggiorno telefonare direttamente al Centro
Carraro (tel. 045 915877 - fax 045 8301929). Per l'intera per-
manenza è previsto un anticipo di euro 50 da accordare con i
gestori del Centro.

ARGOMENTI 3-4 GENNAIO 2008

GIULIANA CASAGRANDE

Giochi musicali e canti per l'infanzia

Giochi con le dita, con le mani e con il corpo saranno
il tema principale. Cantare dei semplici canoni (e sem-
plici armonie).

Le possibili rielaborazioni di uno stesso canto-gioco
daranno ai partecipanti una maggiore quantità di
materiali, idee ed abitudine a rielaborare in modo
creativo i materiali didattici stessi.

ZSUZSANNA CZINKI

Giochiamo con i movimenti

Esplorando il nostro alfabeto di movimenti creiamo in
diversi modi coreografie per piccoli e grandi, sceglien-
do vari punti di partenza; come un gioco di movimen-
ti, una musica che ci piace, o una semplice canzoncina.

LAURA FACCI

Dal respiro alla voce, dalla voce al canto

Percorsi, esperienze, attività che in modo giocoso e
creativo conducono alla scoperta della voce: partendo
dalla sua "nascita" sotto forma di respiro, passando
dal suono libero al parlato fino ad arrivare al canto.
Nelle proposte grande spazio verrà dato al movimen-
to, all'uso di oggetti e strumenti, inserendo quindi la
specificità del mezzo "voce" in un contesto ricco e
completo in cui gli insegnanti ed educatori potranno
trovare stimoli e idee da adattare a tutte le diverse età
del bambino.

ALTRE INFORMAZIONI

**Corso estivo (48 ore) di Pedagogia Musicale
30 Giugno-5 Luglio 2008**

Scheda di iscrizione da compilare ed inviare entro
il **25 dicembre 2007** alla S.I.M.E.O.S. via Biondella 1/A
37131 Verona, con il tagliando del versamento di € 110,00.

Scheda di iscrizione

cognome

nome

indirizzo

cap città

tel

e-mail

professione

se insegnante, in quale tipo di scuola insegna?

data

firma

"In relazione alla legge 675/96 (tutela della privacy) manifesto il consenso al trattamento dei dati necessari per l'esecuzione della presente operazione."



SIMEOS

Scheda di iscrizione

L'EDUCAZIONE
MUSICALE
COME
COMPONENTE
DI CRESCITA

3-4 GENNAIO 2008

Da compilare, staccare ed inviare in busta chiusa a:
S.I.M.E.O.S. Via Biondella 1/A - 37131 Verona
unitamente al tagliando del versamento postale

società italiana di musica elementare
SIMEOS
Sede Nazionale Italiana Orff-Schulwerk verona

S.I.M.E.O.S.
Società Italiana di Musica Elementare
Orff-Schulwerk - Verona - Ente non profit
via Biondella 1/a - 37131 Verona
tel/fax 045 525894
cell. 347.0952070
tel. 045 8921913
tel. 045 8343097
e-mail: simeos.vr@virgilio.it
www.simeos.it

Prof.ssa Giuliana Casagrande

Studia flauto dolce e in seguito flauto traverso; nel 1999 si diploma all'Istituto-Orff specializzandosi in Educazione della musica e della danza con portatori di handicap (Musik und Tanz in der Sozial- und Heilpädagogik). Inizia la formazione di Musicoterapia ad Assisi. Dal 1989 insegna canto corale, flauto dolce ed educazione al movimento, propedeutica musicale in scuole di musica di Belluno, Feltre; dal 1993 insegna propedeutica musicale e flauto a Salisburgo. Dal 1994 insegna in numerosi corsi d'aggiornamento. Negli anni 1996-99 insegna presso la Volkshochschule a Salisburgo. Dal 1999 insegna propedeutica musicale presso la scuola di Musica di Salisburgo, e dal 2000 insegna educazione musicale per i piccolissimi in corsi Mamma-Baby (Eltern - Kind Initiative) a Niederalm - A. Dal 2000 è attiva come musicoterapeuta presso il centro per disabili "St. Vinzè" a Schernberg - A.

MMag. Zsuzsanna Czinki

Nata in Ungheria, diplomata in violoncello, diplomata presso l'Istituto Orff di Salisburgo in Educazione alla Musica e al Movimento. Ha insegnato in Germania, in Austria ed in Ungheria, anche come docente di vari corsi di aggiornamento. Attualmente è docente nella Scuola Musicale Civica di Riva del Garda, nell'Accademia Musicale Sergio Martinelli di Sandrà e nella Scuola di Musica della Banda Musicale Cittadina di Peschiera del Garda.

Prof.ssa Laura Facci

Dopo otto anni di studi pianistici si laurea al D.A.M.S. musica di Bologna nel 1990; si specializza in canto moderno, espressione vocale e didattica della musica e della voce.

Intraprende un percorso personale nel quale unisce vocalità e corporeità, nella convinzione che per un pieno e libero uso della voce sia indispensabile l'ausilio del corpo e delle sue valenze espressive. Concretizza questo suo cammino di ricerca nell'insegnamento e nei concerti.

Come docente svolge un'intensa attività di educazione della voce e tecniche vocali moderne, tiene stages di "espressione vocale, improvvisazione e canto" e di "movimento creativo musicale" per giovani e adulti, in scuole di musica e di teatro; tiene laboratori di espressione musicale presso scuole di ogni ordine e grado; sintetizza la formazione in ambito Orff-Schulwerk con i percorsi sulla vocalità in corsi di aggiornamento di didattica musicale per insegnanti ed educatori.

Come concertista, compone musiche e testi spostandosi gradualmente dal cantautorato alla ricerca.

Come autrice teatrale ha scritto testi e musiche di "Cenere e... musica!", musical ispirato alla celebre favola "Cenerentola" di Perrault.

L'EDUCAZIONE MUSICALE COME COMPONENTE
DI CRESCITA 3-4 GENNAIO 2008

società italiana di musica elementare

SIMEOS

Sede Nazionale Italiana

L'EDUCAZIONE
MUSICALE
COME
COMPONENTE
DI CRESCITA

3-4 GENNAIO 2008