

Pubblica Istruzione con D.M. n° 177 prot. N° 1189/C/3 del 27.02.2003 in qualità di Ente Formatore organizza il corso

MUSICA E MOVIMENTO ESPERIENZE E PERCORSI APPLICATIVI

4-5 gennaio 2010

Direzione del Corso *A. Forneron e R. Menini*

Corso aperto agli insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I° grado, agli studenti di Conservatorio e universitari, agli educatori, ai terapisti.

Gli incontri si svolgeranno presso il Centro Carraro, Lungadige Attiraglio 45 (loc. Saval), Verona.

Apertura del Corso: Lunedì 4 gennaio 2010
Riunione generale Aula Magna ore 8.00

Chiusura del Corso: Martedì 5 gennaio 2010, ore 13.00

La durata del corso è di 14 ore.

Orario delle lezioni

I Docenti proporranno ad ogni gruppo il proprio tema articolato in un'unica lezione della durata di 4 ore; con tale strutturazione, si intende offrire ai partecipanti maggiori occasioni di approfondimento e riflessione per una più chiara comprensione del procedimento didattico. Gli intervalli saranno flessibili a seconda dell'organizzazione del percorso.

- **Lunedì 4 gennaio** ore 8.30-12.30 - Prima lezione.
ore 14.30-18.30 - Seconda lezione.
- **Martedì 5 gennaio** ore 8.30-12.30 - Terza lezione.
Di seguito: consegna attestati.

Quota di partecipazione

€ 120,00 da versare sul c/c bancario intestato a SIMEOS

IBAN: IT 45 V 05188 11717 000000047194 Banca Popolare di Verona - Agenzia di via Col. Fincato - 37131 Verona

Soggiorno

Presso il Centro Carraro, residenza in zona verde con parcheggio.

- Camera singola con bagno +1° colazione € 42,00 al giorno
- Camera 2 letti con bagno +1° colazione € 30,00 al giorno/persona
- Pranzo completo € 13,00
- Primo piatto +1/2 minerale € 7,00
- 2° piatto con contorno +1/2 minerale € 8,50

Arrivo: domenica 3 gennaio 2010 - check in dalle 16.00 alle 22.00.

Partenza: martedì 5 gennaio 2010 - check out entro le ore 10.00.

Trattamento: pernottamento e prima colazione.

Per usufruire del soggiorno telefonare direttamente al Centro Carraro (tel. 045 915877 - fax 045 8301929). Per l'intera permanenza è previsto un anticipo di € 50,00 da accordare con i gestori del Centro.

ARGOMENTI 4-5 GENNAIO 2010

GIULIANA CASAGRANDE

Gioco e Musica

Il gioco può essere utilizzato come mezzo educativo per avvicinarsi ai principi didattici dell'Orff-Schulwerk (Opera didattica di Carl Orff). Attraverso giochi musicali, canti, giochi motori e l'utilizzo dello Strumentario Orff, i partecipanti verranno coinvolti direttamente in un'attività musicale che può essere utilizzata con i bambini. La proposta è rivolta a diverse fasce d'età (tra i 4 e i 10 anni). I partecipanti sono pregati di portare il proprio strumento.

Il percorso sarà accompagnato da riflessioni sulle esperienze vissute.

Si consiglia di indossare un abbigliamento comodo.

DORIS VALTNER-PÜHRINGER

Concetti per la danza con i bambini

Creazione e sviluppo

Focalizzando l'attenzione sui concetti per la strutturazione di una lezione, giungeremo alla composizione della danza attraverso l'improvvisazione guidata. L'obiettivo è individuare e riflettere su tali concetti in modo che ogni partecipante sia in grado di trovare la propria forza individuale per lo sviluppo di idee creative durante l'esperienza dell'insegnamento.

Non mancherà una riflessione sulle conoscenze di tecniche base per la realizzazione di una coreografia e sulla modalità operativa della docente nel momento della creazione di frasi di danza e movimento su storie o immagini.

JUDITH HIRSCH

Bodypercussion/Voicepercussion: suonare-muoversi-imparare-creare

Imparare come creare un piccolo brano di bodypercussion. Quali passi dobbiamo seguire? Quali principi della composizione musicale e del movimento possiamo utilizzare?

Apprendimento di un nuovo repertorio di bodypercussion attraverso brevi brani, giochi e canti che includono parti di bodypercussion utili soprattutto al lavoro con grandi gruppi. Le canzoni possono essere suonate su strumenti a percussioni o aggiunte ad una base registrata. I giochi inoltre offrono una cornice per l'improvvisazione.

La stessa bodypercussion indirizza la nostra attenzione sulla tecnica esecutiva, sulle differenti qualità sonore del nostro corpo coinvolgendo il movimento e la voce.

Inviare la scheda di iscrizione e la ricevuta del bonifico a S.I.M.E.O.S. - via U. Boccioni 5/A - 37131 Verona oppure inviare il tutto via e-mail a: simeos.vr@virgilio.it

SCHEDA DI ISCRIZIONE SCARICABILE DAL SITO
www.simeos.it

Scheda di iscrizione

cognome

in indirizzo

cap

tel

professione

se insegnante, in quale tipo di scuola insegna?

data

nome

e-mail

firma

Scheda di iscrizione

MUSICA E MOVIMENTO
ESPERIENZE E Percorsi Applicativi

4-5 GENNAIO 2010

Da compilare, staccare ed inviare in busta chiusa a:
S.I.M.E.O.S., Via U. Boccioni 5/A - 37131 Verona
unitamente alla ricevuta del bonifico.

società italiana di musica elementare

SIMEOS

Sede Nazionale Italiana Orff-Schulwerk

S.I.M.E.O.S.

Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk

Verona - Ente non profit

via U. Boccioni 5/a - 37131 Verona - tel/fax 045 8402722

cell. 347 0147087 - tel. 045 8921913 - tel. 045 8343097

e-mail: simeos.vr@virgilio.it - www.simeos.it

GIULIANA CASAGRANDE

Studi musicali: Flauto traverso (Castelfranco Veneto); Canto gregoriano (Cremona); Metodo funzionale della voce (Lichtenberg); Istituto Orff (Salisburgo); Musicoterapia (Assisi); Flauto dolce (Castelfranco Veneto).

Attività lavorativa: nel 1989 fonda con M. Silvia Roveri e Silvia De Toffol l'associazione vocale Nova Cantica. Dal 1990 al 1993 insegna propedeutica musicale presso le scuole di musica di Belluno e Feltre. Dal 1992 insegna in diversi corsi d'aggiornamento (in Italia, Germania ed Austria). Dal 1993 al 1999 insegna propedeutica musicale presso la Volkshochschule di Salisburgo. Dal 1999 insegna propedeutica musicale presso il Musikum Salzburg. Dal 2000 insegna musica in corsi Genitore - Bambino a Salisburgo. Dal 2004 collabora con il Conservatorio di Lugano (Svizzera) e dal 2004 insegna Flauto dolce presso la Scuola di Musica Statale dell'Austria Alta.

DORIS VALTINER-PÜHRINGER

Diplomata in chitarra, è laureata in Educazione Elementare alla musica e alla danza presso l'Orff Institute, università Mozarteum di Salisburgo. Nell'a.a. 2005/06 ha partecipato al programma ERASMUS presso il Dipartimento di Coreografia del Dartington College of Arts, UK.

Come docente si muove nell'ambito dell'insegnamento di musica, danza creativa e moderna per bambini. Dal 2007 è docente presso l'Istituto Orff nel campo della danza e della didattica. Ha insegnato improvvisazione di base e coreografia nello Special Course in lingua inglese - Advanced studies in Music and Dance Education - Orff-Schulwerk a.a. 2008 - 09. Dal 2006 è impegnata nella realizzazione di performances di danza.

JUDITH HIRSCH

Dopo il conseguimento del Diploma in Musica Elementare ed educazione al movimento presso l'Orff Institut di Salisburgo, prosegue gli studi nel Master di specializzazione. Affronta lo studio triennale della danza contemporanea e sperimentale presso lo SEAD (Salzburg Experimental Academy of Dance). Per approfondire la sua conoscenza in percussioni ha intrapreso un percorso di approfondimento con Martin Grubinger presso l'Università Mozarteum. L'interesse professionale è rivolto alla ricerca di una modalità combinatoria tra pratica percussiva e danza sfruttando le proprie competenze di artista e pedagoga.

È membro della compagnia Orff "Das Collectif" formata da studenti e docenti dell'Orff-Institute che propone coreografie ad un pubblico esterno all'università. Il suo insegnamento si concentra sulla percussione e bodypercussion che include anche danza ed espressione vocale. Insegna nelle classi di bambini danza contemporanea, Hip Hop ed improvvisazione. Dal 2005 è insegnante di musica per ballerini/docenti professionisti.

Numerosa la partecipazione in conferenze in diversi paesi europei.

MUSICA E MOVIMENTO - ESPERIENZE
E Percorsi Applicativi 4-5 GENNAIO 2010

società italiana di musica elementare

SIMEOS

Sede Nazionale Italiana Orff-Schulwerk

MUSICA
E MOVIMENTO
ESPERIENZE E Percorsi
Applicativi

4-5 GENNAIO 2010

SIMEOS
MUSICA
E MOVIMENTO
ESPERIENZE
APPLICATIVI