

NUOVA DATA STAGE

21/22 maggio 2022

STUDIO DEL PERSONAGGIO: CORPO, VOCE E ANIMA

Docente: MARCO D. BELLUCCI

A CHI E' RIVOLTO

Lo stage è rivolto a tutti coloro (a partire dai 18 anni) che desiderano approfondire generi, stili, tecniche vocali e corporee del musical.

E' richiesta una minima competenza nell'ambito del musical, del teatro o del canto.

PROGRAMMA

Nello stage si conosceranno alcune tecniche utili a sviluppare l'interpretazione di un personaggio all'interno di un brano di musical.

Saranno esaminati metodi e strategie per ricreare stati d'animo ed emozioni e rendere vivo il personaggio.

Lo stage sarà suddiviso in tre sezioni.

PARTE I - Metodo di studio di un brano di musical

- > Conoscere il brano ed il personaggio, cercando di cogliere le intenzioni degli autori
- > Capire la funzione del brano all'interno del musical da cui è tratto
- > Eseguire il brano 'per intero' prima di arrivare ad una propria interpretazione

PARTE II - Tecniche per aggiungere espressività senza alterare gli obiettivi del brano

- > Tecniche di interpretazione della voce cantata (e recitata)
- > Analisi strutturale del brano
- > Accenni di "uso" del corpo in coerenza con il brano
- > Applicazione tecniche apprese su brano scelto

PARTE III - Ricerca del personaggio

- > Ricerca del personaggio nel proprio vissuto
- > Ricerca del personaggio nel corpo
- > Uso delle tecniche per stimolare emozioni
- > Cenni di blocking per facilitare l'immedesimazione

Per partecipare allo stage è indispensabile saper eseguire un intero brano di musical a memoria. Per agevolare la scelta, verrà fornita una lista di brani che meglio si prestano al lavoro previsto durante lo stage.

Il corsista dovrà portare con sé la base del brano scelto su chiave USB.

Indicare titolo e musical dal quale il brano è tratto sulla scheda di iscrizione.

PARTECIPANTI

MASSIMO 14

a partire dai 18 anni

Per l'accesso è necessario essere muniti di CERTIFICAZIONE E PROTEZIONI indicati dalla normativa vigente.

ABBIGLIAMENTO

I partecipanti dovranno presentarsi con abbigliamento comodo: leggings o pantaloni tuta, maglia morbida, calze antiscivolo o scarpette da jazz o da ritmica. No gonne, no jeans o altri tipi di pantaloni se non quelli indicati, no scarpe se non quelle indicate, no cinture, no camicie.

SEDE WORKSHOP

SCUOLA DI MUSICA, DANZA, MUSICAL ORFF-SIMEOS

via Forte Tomba, 7 - 37135 Cadidavid VERONA

ORARIO

Sabato: 14.30 - 18.30

Domenica: 9.00 - 13.00

COSTO

SINGOLO WORKSHOP €120

2 WORKSHOP €220

MODALITA' DI ISCRIZIONE

**Versamento sul c/c bancario SIMEOS - BANCO POPOLARE SOC. COOP. AG. 20
via Fincato - 37131 Verona - IBAN: IT77H05034 11717 000000047194**

Compilare la scheda di iscrizione e allegare la ricevuta del bonifico.

TERMINE ISCRIZIONE

> workshop 3 /4 entro 14/05/2022

> STUDIO DEL PERSONAGGIO: CORPO, VOCE E ANIMA: entro 14/05/22

> LA VOCE E IL CORPO: DUE REALTA' INDISSOLUBILI: entro 14/05/22

INFORMAZIONI

www.simeos.it

segreteria@simeos.it

VISITA IL SITO

www.simeos.it

PER CONOSCERE IL PACCHETTO COMPLETO!

20/21 novembre 2021 - WORKSHOP 1

STORIA E CULTURA DEL MUSICAL

Franco Travaglio

18/19 dicembre 2021 - WORKSHOP 2

LES MISERABLES: DAL ROMANZO AL MUSICAL

Raffaele Latagliata

21/22 MAGGIO 2022 - WORKSHOP 3

STUDIO DEL PERSONAGGIO: CORPO, VOCE E ANIMA

Marco D. Bellucci

18/19 GIUGNO 2022 - WORKSHOP 4

LA VOCE ED IL CORPO: DUE REALTÀ INDISSOLUBILI

Fabiola Ricci